

# Stimmwelten Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Ein Beitrag zum Weltstimmtag 2021 für alle an der Stimme Interessierten  
Samstag 01.05.2021 13:30 bis 18:00

Hochschule der Künste Bern  
Grosser Konzertsaal  
Papiermühlestrasse 13d  
3014 Bern

## Grether's Pastilles



**GeloRevoice®**  
Halstabletten

**ALPINAMED**  
natürlich gesund

**Dr. Weihen  
pur natur!  
Sänger-Öl®**  
verleiht der  
Stimme Flügel

**evta.ch**

Schweizer Verband der gesangslehrenden  
association suisse des professeurs de chant  
associazione svizzera degli insegnanti di canto  
member of european voice teachers association

**HKUB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

**INSELSPITAL**

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenkrankheiten  
(HNO), Kopf- und Halschirurgie



## Stimme und Hormone

Leider fiel ja unsere Stimmwelten Tagung 2020 Covid-bedingt aus, das Thema bleibt aber weiterhin interessant: Also starten wir noch einen Versuch, den Zusammenhängen zwischen den Hormonen und der Stimme auf die Spur zu kommen. Bedeutet ein Auf- und Ab der weiblichen Hormone auch ein Auf- und Ab der Stimme? Was passiert bei der Mutation, der Menstruation, während einer Schwangerschaft oder der Menopause? Was sollten wir wissen und was müssen wir im Alltag bei der Arbeit mit der Stimme diesbezüglich beachten?

Und: von welchen Erfahrungen mit Hormonen und Stimme kann uns eine erfahrene Opernsängerin berichten?

Je nach Corona-Situation möchten wir gerne versuchen, uns in einer Präsenz-Veranstaltung zu treffen, gleichzeitig haben Sie aber auch die Möglichkeit, per Live-Stream an der Veranstaltung teilzunehmen.

Wir freuen uns, dass wir mit Prof. Dr. Annerose Keilmann, Past-Präsidentin der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudologie und Chefärztin am Stimmheilzentrum Bad Rappenau (D) und Prof. Dr. Petra Stute, Endokrinologin am Inselspital Bern sowie Claude Eichenberger, Sängerin bei Konzert Theater Bern, wieder drei angesehene Expertinnen gewinnen konnten, die das Thema Hormone und Stimme aus ihren jeweils unterschiedlichen Perspektiven beleuchten.

## Anmeldung und Kosten

Bitte Anmeldung bis zum 31.03.2021 per E-Mail an:

[ana.cancela@hkb.bfh.ch](mailto:ana.cancela@hkb.bfh.ch)

Eintritt: CHF 40.-, Studierende, Dozierende und Mitarbeitende der HKB, Mitarbeitende der Universitäts-HNO-Klinik des Inselspitals und Mitglieder der EVTA-CH haben freien Eintritt. Mitglieder des Alumni-Vereins des CAS Singstimme erhalten eine Preisreduktion von CHF 10.-. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie zu einer Gruppe mit Ermässigung gehören und ob sie lieber vor Ort oder digital an der Veranstaltung teilnehmen würden. Bei Personenbegrenzung werden die Plätze nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Die Veranstaltung wird per Live-Stream übertragen, Sie erhalten nach Eingang der Anmeldegebühr den entsprechenden Link.

## Ort

Hochschule der Künste Bern  
Grosser Konzertsaal  
Papiermühlestr. 13d  
3014 Bern

## Programm

Ab 13:00 Uhr Saalöffnung

### 13:30h: Begrüssung

Nina Grunder, Leiterin Weiterbildungsschwerpunkt Singstimme, Leiterin Lehre HKB

### Mutation: Hormonschock für die Stimme?

Prof. Dr. med. Eberhard Seifert, Ärztlicher Leiter der Abteilung Phoniatrie, Universitäts-HNO-Klinik, Inselspital Bern  
Isabelle Schaller, Dipl. Logopädin, Abteilung Phoniatrie, Universitäts-HNO-Klinik, Inselspital Bern

### Auf und Ab der weiblichen Hormone = Auf und Ab der Stimme?

Prof. Dr. med. Petra Stute, Leitende Ärztin und Stv. Chefärztin Gynäkologische Endokrinologie und Reproduktionsmedizin

### Pause

### Hormonelle Stimmveränderungen und Stimmstörungen aus phoniatischer Sicht

Prof. Dr. med. Annerose Keilmann, Past-Präsidentin der Deutschen Gesellschaft für Phoniatrie und Pädaudologie und Chefärztin am Stimmheilzentrum Bad Rappenau (D)

### Die Opernsängerin: In Harmonie mit den Hormonen?

Claude Eichenberger, Ensemblemitglied Konzert Theater Bern

### Round-Table mit den ReferentInnen

Moderation: Eberhard Seifert und Nina Grunder

ÄrztInnen erhalten 4 Credits der SG-ORL, der Bundesverband Deutscher GesangspädagogInnen (BDG) vergibt 3 Fortbildungspunkte.

## Kontakt

Ana Cancela  
[ana.cancela@hkb.bfh.ch](mailto:ana.cancela@hkb.bfh.ch)